

OBRAS RECIENTES EN LA ALHAMBRA

El señor Prieto Moreno, arquitecto encargado de la dirección de la Alhambra desde el año 1936, después de un breve resumen sobre las etapas anteriores de conservación y restauración del monumento, da cuenta de la labor realizada en él desde esa fecha hasta el día ¹.

Dos han sido, principalmente, las obras de los últimos seis años. Fué la primera el derribo, en 1936-37, del caserón frente al hotel Washington Irving, que ocultaba totalmente la vista de la puerta de los Siete Suelos desde las alamedas. Destruída gran parte de esta puerta cuando la voladura producida por los soldados franceses de Napoleón al retirarse de Granada, y acumulada gran cantidad de escombros a su pie, no tiene la monumentalidad de otros tiempos; pero da prestancia a una parte del recinto hasta ahora muy poco visible.

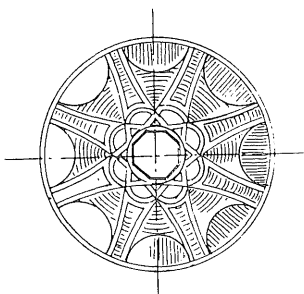
La otra obra ha consistido en desmontar la armadura de madera y la cubierta de teja de la torre de las Armas, en la Alcazaba, cambiando con ello el aspecto que tenía esa parte de la fortaleza desde fecha que tal vez se remonte al siglo XVI. Armadura y cubierta no eran de época musulmana, y la torre, como las inmediatas, terminaría en una terraza. Pero en sus muros de ladrillo y tapia no se aprecia la menor huella de la caída de agua de las gárgolas que parece debió de tener la terraza. La parte superior hubo de rehacerse, probablemente, en época cristiana. Su disposición anterior se desconoce por completo.

La obra más destacada de las que se proyectan es la reconstrucción de la cubierta interior de madera de la Sala de la Barca. Tenía forma de bóveda de medio cañón, terminada en sus extremos en otras de cuarto de esfera, decorada con lazo, pintada y dorada. Fué destruída por un incendio en 1890. Se conservan

¹ Francisco Prieto Moreno, *La conservación de la Alhambra* (Revista Nacional de Arquitectura, año I, Madrid 1941, pp. 49-61).

fragmentos y fotografías y dibujos que permiten realizar esa reconstrucción, quitando el feo aspecto que hoy tiene parte tan importante del palacio nazarí.

El señor Prieto Moreno ha hecho una excelente *maquette* de toda la Alhambra que permite darse rápida cuenta de la gran complejidad de las diversas construcciones de su recinto. — *T.*



Turín. — Proyección de la cúpula nervada de la Capilla Laurentina.